



هدية لكل الشطار : مسطرة وعدسة مكبرة وفتاحة خطابات

علاء السعيد



صورة حلوة :
ماتخافش .. خليك شجاع زيي !

اللعب بالأرقام

٣				١١
		١٣		
١٥				٢٣

ضع الأعداد ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ فى المربعات الخالية بحيث يكون المجموع رأسيا وأفقيا وفى القطرين دائما ٦٥

الحل بالمقلوب :

٣	٢٠	٧	٢٤	١١
١٦	٨	١	١٢	٤
٩	٥	١٣	٢١	١٧
٢٢	١٤	٢٥	١٨	١٠
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

أولادى .. حبايب قلبى !

اعتقد انكم تتفقون معى ان لكل منا رايه الخاص فى كل شىء يحيط بنا فى الحياة ، فلا شىء فى الدنيا يمكن الاتفاق عليه مائة فى المائه ، فوجهات النظر دائما متعددة ، والاذواق تختلف ، وهذا هو الطبيعى ، وخلاف ذلك هو الغير طبيعى .. هذه حقيقة واعتقد ان ابنى العزيز « اشرف فرج » من شبرا الخيمة يوافقنا عليها ، فهو غير معجب بقصص بح بح ، ويقول فى رسالته : اتحدى ، واتحدى ان تنشروا هذا الرأى .. ونحن نحترم وجهة نظرك يا اشرف وبلا تحدى ، لاننا نعرف جيدا ان ما لا يعجبك قد يعجب غيرك من القراء ، والعكس طبعا صحيح .. ومن جانبنا كل نقد نضعه فى الاعتبار وكل اقتراح ندرسه ونحاول تنفيذه بقدر ما نستطيع ، وكل كلمات المديح التى تصلنا من الاف القراء نعتبرها الترمومتر الذى نقيس به ما يعجبكم ، وهذا الاعجاب يصل بالبعض الى تسمية نفسه : «الصديق السميراوى » مثل الابن العزيز « حسام الدين سيد عبد الكريم » من البدرشين والذى كتب فى رسالته : مليون ، مليون شكر لتنفيذ اقتراحاتى بنشر اللوحات العالمية .. والابنة الغالية « ليلى فوزى حسين » من بنها ، فى رايها ان مجلة سمير وراء التفوق فى حياتها ودراستها .. وكل املنا ان تستمر يا اشرف فى متابعة مجلة سمير ، وان تبعث لنا دائما بوجهة نظرك ، فمن كل الاراء نتعلم ونستفيد ، فقط نرجوك عدم التحدى لانه لا يفيد .. وكل حبى ..

ماما لبنى





مدارس..
يامدارس
بريشة : فايز
(العصر الحجري)
مدرس : والتعليم يا أولاد فى الصغر - كالنقش على الحجر !!!
برجل : إخوانى - انتخبوا خير من يمثل الدائرة !!!
استيكة : لأ بقى - مش كل غلطة تمسحها فىّ !!!
واجب
طفل : يابابى أربعة فى أربعة بستاشر إزاى - إذا كان المدرس مش راضى بعشرين؟!!
مدرس خصوصى : إنت بليد جدًا - بقى لك ساعة مش عارف تجمع خمسة أرقام !!!
فى العيادة النفسية
طفل : مش عارف ليه يادكتور أيام الأجازة أصحى لوحدى وأيام الدراسة أصحى بالطبل البلدى ؟!!
تلميذ خايب : يظهر السنة دى زودوا المقرر- بآخد ضرب فى الحساب وضرب فى العربى وضرب فى العلوم !!!

أنا أحسن نجار!

سيناريو ورسوم : علاء السعيد
















أكلك منين يا بطة
آكلك منين ؟!
ترم ترلم ..


إيه ده ؟!
الظاهر فيه غلطة !
ولسه فيه رجل قصيرة !!


مش مهم - لسه فيه أمل -
وممكن اقصر باقى الأرجل
علشان تكون متساوية مع
الرجل القصيرة فى الطول !


ياااام !!
لسة برضه فيه
رجل قصيرة !!


نقصر كمان !


مش معقول !!
وبعدين ؟!


لما نشوف !!


وهكذا ..
مضى من الوقت ثلاثون
دقيقة تماما - لمّا أشوف
"تهتة" عمل إيه ؟!


مش معقول !


إنت مش قلت عاوزه مستقر على
الأرض ؟! - أهو كده مستقر تماما ، برضه
مش عاجبك !!!

البنات والحياة



بعض البنات يشغلها الى حد كبير : الاناقة والرشاقة والجمال .. ولكن **ما معنى ان تكونى جميلة ؟!** معناه الحيوية معناة التالق ، ومعناة البشرة الطبيعية ، معناه الصحة حتى يبدو وجهك مرحا جذابا فتطل من عينيك اشراقة الحياة ...

وفى بريدنا تسال البنات باستمرار : **ما معنى مكياج مناسب ؟!**

● هذا يعنى مكياج خفيف جدا لا يرى ولكن يحس ، فلا يبدو كالعروسة الحلاوة .. والمهم الاهتمام بنظافة الوجه واستعمال الكريم المناسب وازلته فى المساء تماما من على جلدك .

أنت مازلت طالبة فى المدرسة والوقت امامك محدود جدا ، الاباء لهم رأى فى استخدام أدوات التجميل .. كذلك والديك سوف يتدخلون فى ذلك والمدرسة أيضا .. ومعهم حق ، لذا المطلوب لكى تكونى مشرقة أول النهار أن تقومى من نومك خمس دقائق قبل ميعادك .. وبعد الحمام اغسلى وجهك بالماء البارد وبعد ذلك بقليل من ماء الورد . وقليل من الكريم المغذى واتركيه بعض الوقت حتى يدخل فى الجلد .

يمكنك ايضا بدلا من استعمال يدك فى وضع الكريم أن تضعيه على قطعة من القطن أو قطعة من الاسفنج المبللة قليلا بالماء .

كيف يمكن أن تختارى لون كريمك الملون ؟



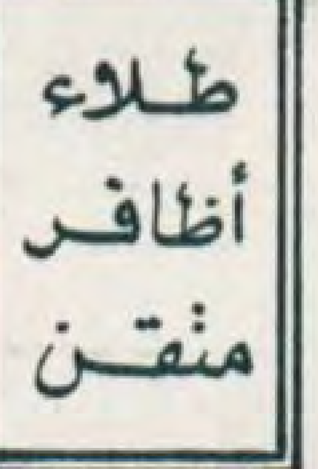
طبعا يختلف من لون بشرتك ونوع جلدك . وكذلك اللون الذى تحبى أن تكونى به ولكن دائما تختارى الالوان التى تقترب من الطبيعة فمثلا اذا كان لون بشرتك يميل الى البياض الشاحب ضعى اللون الخوخى أو الوردى ولاتستعملى الالوان الناصعة .

واذا كان لون بشرتك أسمر قليلا فلا تستعملى اللون الفاتح ولكن استعملى اللون البيج فهو المناسب ..

أفكار

اذا اردت معرفة مدى حرارة الفرن ، ضعى ورقة بيضاء فى الفرن وانت ممسكة بها اذا ظلت بيضاء فهذا يدل على ان الفرن بارد ، واذا اصفر لونها فهذا يدل على ان الفرن متوسط الحرارة اما اذا احمر لونها بسرعة فمعناه ان الفرن شديد الحرارة .

طلاء أظافر متقن



ان الاظافر الجميلة هى الاظافر النظيفة ، والعناية بها تحتاج منك :

١ ـ ربع ساعة اسبوعيا لتنقعيها فى زيت زيتون دافىء حتى يزيدها قوة ولا تتقصف .

٢ ـ قلمى اظافرك بالمبرد بشكل بيضاوى .

٣ ـ دلكى المنطقة التى يوجد بها الجلد حول الظفر باستعمال الكريم المغذى ، والافضل عدم ازالته كله ، من الجوانب فقط .

٤ ـ ضعى قدرا بسيطا من الكريم المغذى فى راحتى يديك ثم دلكى الكريم فى اليدين .

٥ ـ استعملى دائما الطلاء الشفاف ..





حيل صغيرة

لكى يبدو الخصر نحيلا :

★ شال رقيق من الحرير يلف حول الخصر يظهره رشيقا .

★ سلسلة رفيعة جميلة على الخصر تساعد اظهار جماله .

★ ارتداء حزام مطاط حول الخصر والارداف خير من « الكورسيه » لانه لين وخفيف واكثر طبيعية .

★ شدى حزام الفستان على وسطك فانه يمنعك من تناول كميات كبيرة من الطعام والسوائل ويذكرك بالتوقف .

حكاية من الحياة

نحن الصحفيون نحب مهنتنا ، مهنة القلم والورق ، المهنة التى تمنحنا الفرصة للقراءة والرحلات والتعرف على الكثير من الناس واللقاء مع النماذج البشرية المتميزة ..

والتقيت فى احدى رحلاتى بكاتبة المانية حكت لى أن بداية حياتها كتبت قصصا قصيرة كثيرة ولم تنشر .. ولم تيأس ظلت تكتب .. وذات يوم مرت على دار نشر قدمت لها احدى قصصها ، فاستقبلوها بحرارة وأخبروها انهم وافقوا على قصة سبق أن رفضتها دار نشر أخرى ، بل وطلبوا منها المزيد من القصص الجديدة ، وفى عام واحد صدر لها أكثر من كتاب .. وعندما قررت التفرغ للكتابة نصحها الاهل والاصدقاء بأن احتراف الكتابة كوسيلة للعيش مغامرة كبيرة ، ونصحها البعض بأن تبحث عن عمل اخر وتحقق هوايتها الي جانبه ، وكانت هذه نصيحة معقولة لكنها ترددت فى تنفيذها وقررت بشجاعة أن تمضى فى طريقها وتستمر فى التفرغ للكتابة .. وبدأت فى كتابة الروايات الطويلة ، وكان كتابها الاول رواية تاريخية استغرقت من وقتها ثلاث سنوات ، واضطرت فى تلك الفترة للحياة فى شقة متواضعة ، وأن ترتدى ثيابا بسيطة حتى طبعت الرواية ونجحت ، وفتحت لها أبواب الشهرة والكسب .. وتقول الكاتبة والاديبة :

ـ « رغم كل المتاعب الاولى كان يغمرنى الشعور بالرضا والاحساس بالسعادة لاننى اعمل ما احب ، ونصيحتى للاجيال الجديدة بالاعتماد على النفس فى اتخاذ القرارات الهامة فى الحياة ، وعندما تقرر شيئا ، اقدم ، ولا تقبل حلا وسطا ، فالانسان يثقل قلبه القلق والتردد والخوف من الخسائر المادية او الحرج امام الناس ، واذا فعل ذلك ، فانه يغلق ابوابه امام الحياة نفسها ».



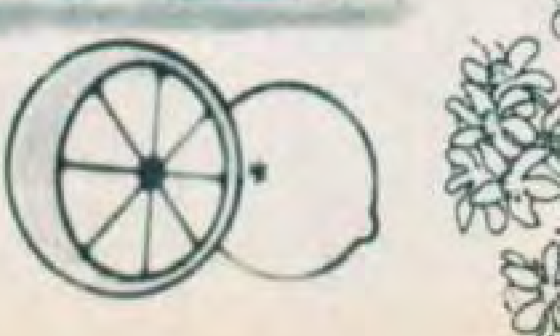
إقتراح

هل مهمة « ماما » وحدها أن تقوم باعداد الطعام يوميا ؟! الفن يوم الجمعة يمكنك مع اخوتك أو ضيوف العائلة المشاركة فى تقديم أطباق جديدة من التى ننشرها فى هذه الصفحة ، وستكتشف « ماما » انكم طباخون مهرة ويمكن مساعدتها والاعتماد عليكم فى الحالات المفاجئة ما رأى الامهات ؟؟

إصفرار الأسنان

ان اصفرار الاسنان شيء يشوه جمالك فاذا لاحظت شيئا من هذا الاصفرار فى اسنانك فلا تنزعجي فيمكنك اضفاء البياض عليها .. وذلك باضافة ملعقة من بيكربونات الصودا الى قدر من عصير الليمون حتى تتكون عجينة ادعكى بها اسنانك فتحصلين على اسنان ناصعة البياض .









دعونى أدافع عن نفسى !

المخلص جحا

جلس « جحا » فى قفص الاتهام أمام القاضى ، بينما وقف « ابو سنة » ممثل الاتهام ، يذكر للقاضى الحوادث التى ارتكبها « جحا » وكان تهسود الاثبات « قراقوش » .

سيناريو : ابراهيم شعراوى — رسوم : ولاء وهبى

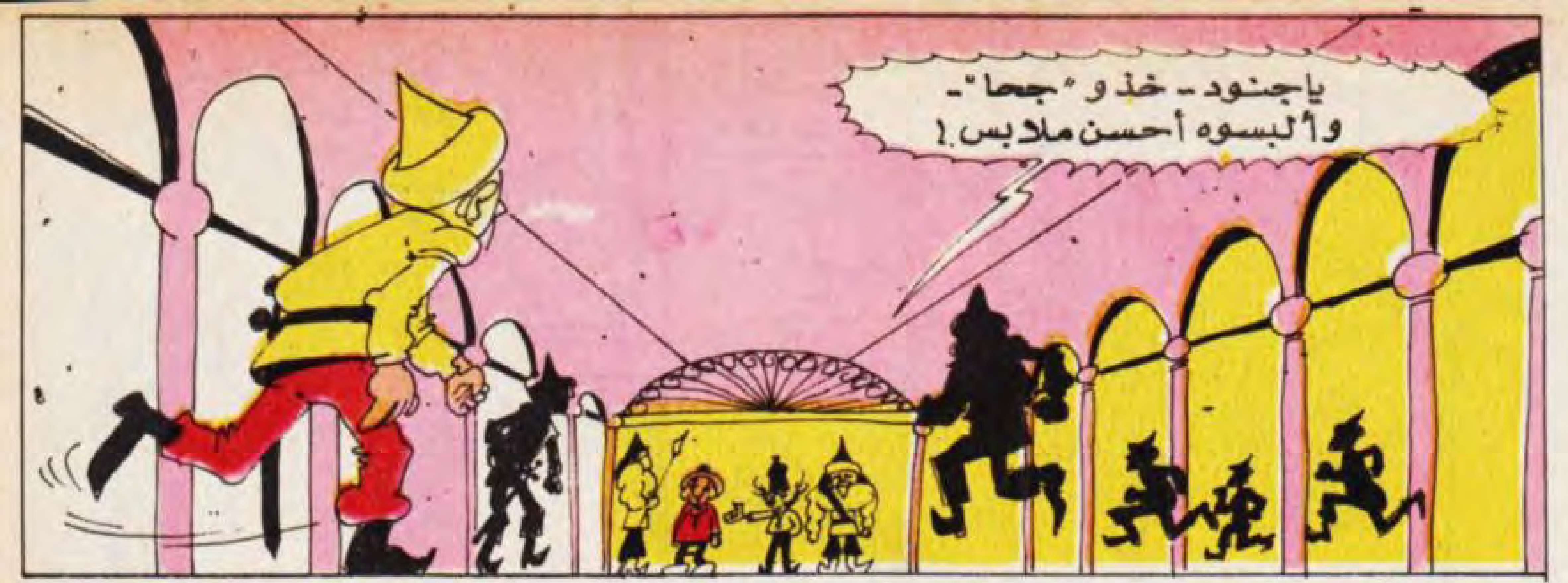











ياجنود - خذو "جحا" -
وألبسوه أحسن ملابس!


الله
محمد
ممنوع وحرام تاخد شئ من إنسان
من غير ما يقول لك : (أنا راضى)
و (أنا مبسوط) ..


هات جاموستك!
قل: أنا
راضى!
أنا راضى!


لكل شئ نهاية -
ولكل ظالم نهاية!
أرسل أولادك
وزوجتك يعملون
فى أرضى مجانا!


قل: أنا مبسوط!


أنا مبسوط -
اشهد
يارب!!


ولم ييأس جحا -
بل استمر يعلم
حرس السلطان
ويغرس فى قلوب
الناس الرحمة
حتى حول الكثير
منهم إلى طريق
الخير، ووصل
الخبر إلى
"قراقوش" -
وكما لا توافق على أن تنام
مظلوما ، لا توافق على أن
ينام غيرك مظلوما !!


كيف يا جحا تعلمو جنودى الرحمة ؟!-
اقبضوا عليه فورًا !!
ولكن جحا كان قد ترك المدينة عائدًا إلى بلده-
على بلد المحبوب وديني -
زاد وجدي والبعد كاويني -
كوااك
كوااك
كوااك
سو سو
سو
بيت جحا
جبة فاخرة وعمة جديدة- وضرورى معاه هدايا كثيرة !
وكيف حال الصحة والعائلة العزيزة ؟
زوجتي سافرت وأخذت الأولاد لزيارة أهلها والأصحاب !
إذن تتعشى عندي الليلة، أحضرى لنا مالذ وطاب ياست الكل !
حاضر !
وأنا أقول شامم رائحة حلوة - الله ! الوزة - وطبق شوربة - ياحلاوة- ياحلاوة !!
لما أشرب شوية شوربة !!
وآكل حتة من الوزة !
وأجرى بقى ألعب !!


وحين أنهت الأم صلاتها اكتشفت ما حدث -
!؟!
حلو


شئ يكسف !!


بحجوح أكل رجل الوزة ومعقول نقدمها له. برجل واحدة !
خلى رجل الوزة من تحت علشان مايخدش باله، لو عرف يحكى لكل الناس ويكسفنا !!
الصبر حلو


فين رجل الوزة ؟!
هى كانت برجل واحدة ، وبعد الأكل تعال بنفسك شوف الوز فوق السطوح !!
كل واشكر


بص - كل الوز برجل واحدة !!
كاك كاك
كااك


فاكر إنك ممكن تضحك علىّ ؟!
؟

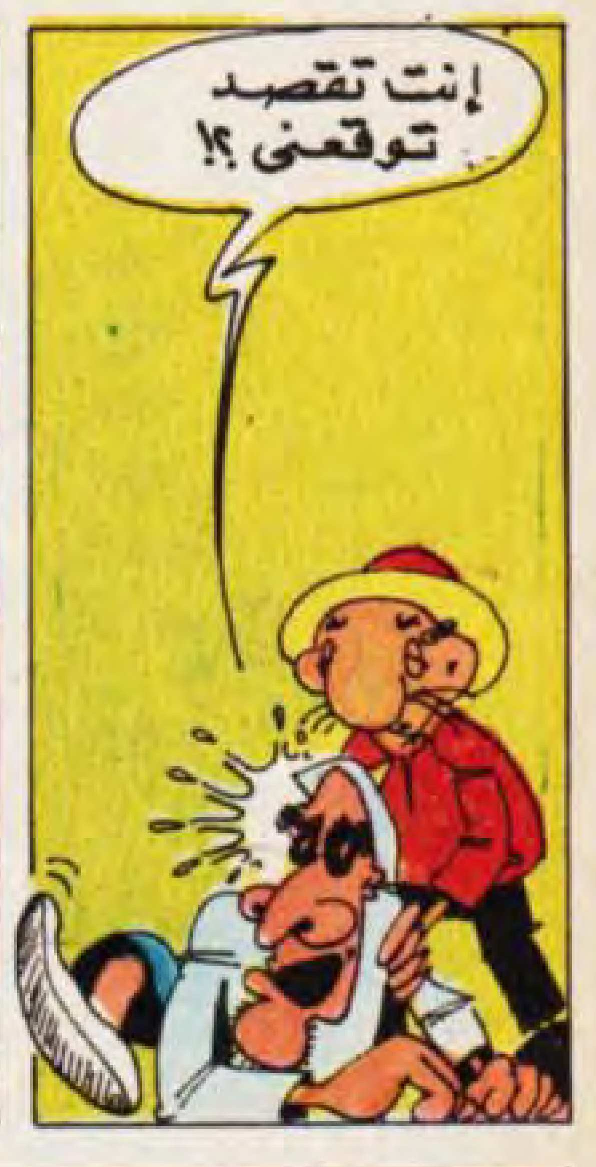

يا سو
سو
هش
هش
كااك
كاك


أهو الوز جرى على رجليه الاتنتين !
لكن إحنا نسينا نقول للوزة هش قبل ماتطبخها !!

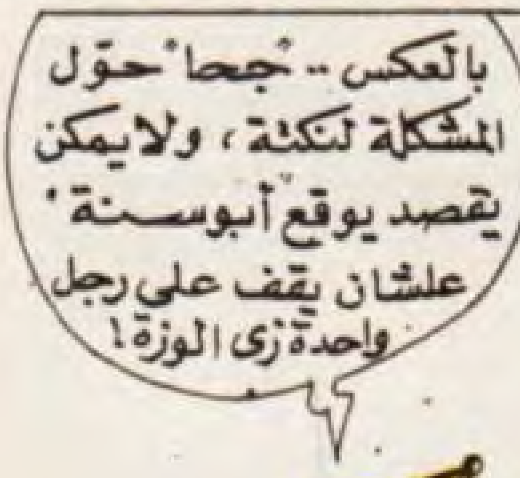

شعيب تتكلم على الأكل - هى قضية يعنى ؟!


وإنت تتدخل ليه ؟!
صح - لما الكبار يتكلموا الصغيرين يسكتوا !


إنت وقعت يا أبوسنة ؟!
والدب وقع فى البير !


إنت تقصد توقعنى ؟!


قصدك إيه يا أبوسنة ؟!
قصدى إن "جحا" دبر موضوع رجل الوزة علشان أطلع السطوح وأقع !
محكمة على كيفك


بالعكس .. "جحا" حوّل المشكلة لنكتة ، ولايمكن يقصد يوقع أبوسنة علشان يقف على رجل واحدة زى الوزة !




برئ والله ، ولايمكن أقصد أضر جارى !!
هاء هاء هاء
جحا أظرف واحد


براءة "جحا" من هذه التهم واضحة تماما !
لكن أنا عندى وثائق أخرى ضد "جحا" !
رفعت الجلسة !
رفعت الجلسة !



ياكل أصحابى ...
أرجو لا تنسوا الموعد مع :
كابتن سمير
ومايسترو تهتة
وأنا ... الأحد القادم
كابتن سمير
يقدم الجديد :-
التوأم هـ . هـ
إنها مفاجأة المفاجآت .
و.. راهاوان
و.. جحا . بح بح وشرفنطح . أشرف الشريف
بهلول . وكل اللى تحبوه ...
رن .. تن .. تن مغامرة أخرى
بطلها : وولف باك جاكيت
أما الهدية فهى : كوزموس ٧٩
وأذكرك بالموعد مع : مايسترو
تهته فى لقاء مع : كابتن سمير
الثمن
١٥ قرشا لا غير

سبتمبر — غناء فرقة الارض والريح والنار



شكراً للموسيقى



بدأت شهرة هذه الفرقة منذ ٩ سنوات فى شيكاغو ٠٠ ونجحت بسرعة نجاحا مذهلا ، وأصبحت أغانيها يرددها شباب العالم ، والاسطوانات تحقق أرقاما قياسية ٠٠ وفى رأى أعضاء الفرقة أن من أسرار نجاح الفرقة ، ايمانهم جميعا بالمبادىء والخلق ، فهم لا يدخنون ، ولا يشربون الا عصير الفواكة ، ويرفضون بشدة تناول المشروبات الكحولية من كل الانواع ، يحبون الغناء والرقص والموسيقى ، وهوايتهم الثانية المفضلة العاب الحواة والعروض المرحة على المسرح ، وزى الفرقة المفضل من الملابس الافريقية المزركشة وأغنية سبتمبر التى نقدمها لك هذا الاسبوع هى أحدث عمل لهم ، يظهرون بها على المسرح وسط دخان كثيف ، وتطلق معهم روائح البخور والعطور الافريقية .

تسالى

إثنين إثنين

حاول صديقى معرفة أرقام الأشياء التى ترتبط بعلاقة واضحة ببعضها ..

كل فيل يريد أن يصل بزلومته إلى أحد هذه الأشياء الثلاثة : الجزرة - الكرة - البرتقالة .

[illegible]

هل تتذكر ليلة ٢١ سبتمبر ؟!
الحب يتغير فى عقول من يتظاهرون
بينما تبتعد السحب المتجمعة
وقلوبنـا تسـتمر تدق ..
ومفتاح مشاعرنا ارواحنا تغنى ..
لانا رقصنا فى الليـل
تذكر كيف ازاحت النجوم الليـل بعيـدا
باديا .. تكلم هـل تذكر
باديا .. الرقص فى سبتمبر
باديا .. لا يوجد يوم معتم الحب
كل تفكيرى معـك ..
ضع اليد على القلب حتى تراه
تذكر كيف عرفنا ان الحب سيبقى
الان ديسمبر اكتشف الحب
فى سبتمبر فقط كلمات الشجن والحب
تذكر الحب الحقيقى الذى تقاسمناه اليـوم
باديا .. قل انك تتذكر !!
باديا .. الرقص فى سبتمبر ..
باديا .. لا غيوم فى السحب..
باديا .. قل انك تتذكر !!
باديا .. الرقص فى سبتمبر ..
والاحلام الذهبية والايام المشرقة .

SEPTEMBER.
Sang by : Earth, Wind and Fire.

Do you remember the 21st night of September ?
Love was changing the minds of pretenders
While chasing the clouds away
Our hearts were ringing
In the key that our souls were singing
As we danced in the night
Remember how the stars stole the night away
Ba de ya, say do you remember
Ba de ya, dancing in September
Ba de ya, never was a cloudy day
My thoughts are with you
Holding hands with your heart to see you
Remember how we knew love was here to stay
Now december found the love that we share
In September only blue talk and love
Remember the true love we share to-day
Ba de ya, say do you remember
Ba de ya golden dreams were shiny days



اختفى

أشرف الشريف يعرف من الجانى

جلس أشرف الشريف فى غرفة صاحب فندق النصر مقطب الجبين ، محمر العينين من طول السهر فى تحقيق اختفاء مجموعة من الجواهر الثمينة ، ووقف أمامه ضابط الشرطة تبدو عليه الحيرة الشديدة ، وفى ركن الغرفة جلس رجل كبير السن يضع رأسه بين يديه ويبكي جواهره المسروقة ، وقال له : أرجوك يا أستاذ « حسن » تحكى لنا الحكاية من الاول يمكن نقدر نوصل لحاجة .

ـ والله يا كابتن أشرف أنا فقدت الامل ، لكن مافيش مانع أحكى تانى وتالت ورابع كمان.

أرجع بك الى الوراء قليلا فمنذ ثلاثة أشهر عرض على صديقي الجواهرجي « رأفت شكرى » أن أشترى منه بعض الفصوص الماسية النادرة ، اذ أنه فى ضائقة مالية ووعدنى بشرائها منى مرة أخرى بنفس الثمن لو أن ازمته المالية انتهت ، وفعلا اشتريت منه هذه الجواهر ، ومرت الايام ، ولكن أزمة صديقى « رأفت » المالية لم تحل ، واحتفظت بهذه المجوهرات ، فقد كنت أعتبرها أمانة عندى ، وليست ملكى ، وفى ليلة أول أمس ، أى ليلة الحادث كان صديقي رأفت يزورنى فى منزلى ويودعنى لسفرى الى الاسكندرية ، وكذلك كان عندى اثنان اخران من اصحاب محلات الجواهر ، الاول ، اسمه « سعيد فاضل » والاخر اسمه « فؤاد حليم » ، وطبعا تكلمنا عن الجواهر التى عندى ، فقال لى صديقي رأفت « « فى الواقع يا حسن أنا مش عارف اشكرك ازاى على جميلك ومعروفك ، أنت حاولت تحتفظ بالجواهر دى شهور لغاية ما اقدر ادفع لك ثمنها ، لكن انا مش قادر ، انتدلوقت فى حل من وعدك » .

ـ ياراجل : ما تقولش الكلام ده يا « رأفت » ، احنا أصدقاء ، انما اقول لك الحق انا خايف أسيبها فى مصر أحسن حد يكسر الخزينة .

فرد رأفت :

ـ لا ـ احسن حاجة انك تاخذها معاك اسكندرية ، كده تبقى مطمئن اكثر .

وفى اليوم الثانى سافرت الى الاسكندرية وأنا أحمل معى الجواهر الثمينة ، متبعا نصيحة صديقى « رأفت » ، وعندما وصلت الى الفندق تأكدت من وجودها معى فنمت حتى الصباح وحينما استيقظت فى التاسعة والنصف من صباح اليوم الثانى ، كان اول شىء فعلته اننى بحثت عن الجواهر فى مكانها فلم أجدها فأسرعت بابلاغ الخبر الى صاحب الفندق .

وعند نهاية القصة سأله أشرف الشريف :

ـ هل فيه واحد رابع غير الجواهرجية الثلاثة « رأفت وسعيد وفؤاد » عارف ان الجواهر كانت معاك فى الاسكندرية ؟.

حسن : أبدا ولا مخلوق ..

وهنا تدخل ضابط الشرطة الحديث وقال : همسا لاشرف الشريف :

ـ أنا متهيأ لى أن : رأفت » هو اللى سرق الجواهر لانه كان بيشجع الاستاذ حسن على أنه ياخذ الجواهر معاه الاسكندرية وسمعه حسن فقال :

« رأفت » ؟! .

صديقى ؟! مش معقول ! . مش ممكن أصدق .

فرد ضابط المباحث : ياأستاذ حسن أنت بتقول أنه فى أزمة مالية يمكن دى تكون دفعته انه يسافر اسكندرية وراك ...

حسن : أبدا انا .... يهمنى ترجع الجواهر لكن اتهم صاحبى !! .

فقال أشرف الشريف : ياأستاذ



...اء الجواهر

حسن ده مجرد احتمال ، مافيش اى دليل عليه ابدا المهم فعلا أن الجواهر ترجع لك تانى وطلب اشرف الشريف استدعاء صاحب الفندق ليساله بعض الاسئلة ·

اشرف الشريف : مين اخر شخص نزل فى الفندق ؟

صاحب الفندق : الاستاذ حسن !·

اشرف الشريف : ومين الشخص اللى قبله ؟

صاحب الفندق : واحد مش فاكر اسمه ·· نزل ليلة واحدة وممكن نتاكد من اسماء النازلين فى الفندق ··

اشرف الشريف : ارجوك اطلب كشف الاسماء ، وكمان المسئول عن نظافة الغرف ·

وبعد قليل جاء المشرف على نظافة غرف الفندق ومعه كشف بأسماء جميع النزلاء ، وأمسك أشرف الشريف بالكشف وبحث عن اسم اخر النزلاء فوجد شخصا اسمه « فواز سليم » ، ونظر أشرف الشريف الى المشرف على النظافة وساله :

أشرف الشريف : الاستاذ « فواز سليم » قعد فى الفندق يوم واحد ·· مش كده ؟!

المشرف : وليلة واحدة

أشرف الشريف : كانت تصرفاته عادية ؟

المشرف : عادية خالص ، وكان لطيف جدا ، ومهذب ، وأنيق ، لابس قميص حرير وكرافت جميل خالص ·

أشرف الشريف : ماطلبش منك عمل خاص ؟

المشرف : أبدا بس طلب منى اغسل له قميص ، اخذت القميص غسلته ولكن لانه كان مستعجل مشى من غير ما ياخذه معاه ، والقميص عندى وعليه الحروف الاولى من اسمه ، وعندئذ قفز اشرف الشريف وقال : ياسلام لقينا الحل عرفت مين سرق الجواهر ، بس قدامى دليل صغير خالص ·· وكاد الاستاذ حسن الجواهرجى يصاب بالاغماء من فرحته ·· فطلب منه أشرف الشريف الهدوء قليلا وساله :

ـ انت بتقول كان عندك فى البيت ليلة سفرك ثلاثة جواهرجية مش كده ؟

حسن : أيوه · « رأفت وسعيد فاضل وفؤاد حليم » · وفى الحال أمر أشرف الشريف باحضار هؤلاء الثلاثة لسماع اقوالهم وعند استدعائهم طلب من كل منهم بطاقته الشخصية وبمجرد أن اطلع على البطاقات الثلاث صاح قائلا :

ـ الان عرفت الجانى ·· وجذب واحدا من بينهم ووجه له اتهامه بالسرقة والتزوير فى نفس الوقت ، وأمر بالقبض عليه ··

ما دليل اشرف الشريف ضد الجانى ؟! تامل الاسماء جيدا ، ولا تنس أن اشرف الشريف نسب الى الجانى تهمتى السرقة والتزوير فربما اهتديت الى الدليل ·

الحل بالمقلوب :

عندما اطلع اشرف الشريف على البطاقات الثلاث ، لاحظ ان بطاقة « فؤاد حليم » بها كشط بسيط ·· فقد استطاع الجانى أن يحول اسم فؤاد الى فواز ، واسم حليم الى سليم ودخل الفندق بهذا الاسم المزور لكن كشفه التزوير ووجود القميص وعليه الحرفان الاول والثانى من اسمه ·





عندى سؤال :
ما معنى حج مبرور ؟!

شرحه الدين بانه الحج الذى لم تحدث فيه مخالفات او ذنوب يعنى تام من كل ناحية ·· والحج المبرور كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم يطهر المسلم من ذنوبه كلها ·· كانه مولود ··

كانت عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها تسال الرسول صلى الله عليه وسلم عن افضل عمل يعمله الانسان ·· وتعلمت عائشة من الرسول ان افضل عمل هو الجهاد فى سبيل الله فقالت عائشة ·· اننا نجاهد فى سبيل الله ·· ومعنى ذلك اننا نفعل افضل الاعمال ··

فقال لها الرسول :

ـ لكن افضل الجهاد ·· حج مبرور ··

وهكذا جعل الحج الكامل الاعمال من افضل انواع الجهاد فى سبيل الله ·

أصحاب السفينة

ـ كم من الناس ركبوا سفينة نوح عليه السلام ؟

★ ثمانية وسبعون ·· نصفهم ذكور ·· ونصفهم اناث ··

وكان منهم اولاد نوح ·· وهم « سام » و « حام » و « يافث » ·· وكان مع اولاد نوح نساؤهم أيضا ·

ـ ولماذا سمى نوح « ابا البشر الثانى » ؟

★ لان ادم هو ابو البشر الاول وعندما غرق اهل الارض جميعا بالطوفان ·· لم ينج منهم الا أصحاب السفينة ··

" المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ! " حديث شريف

حلية الكعبة

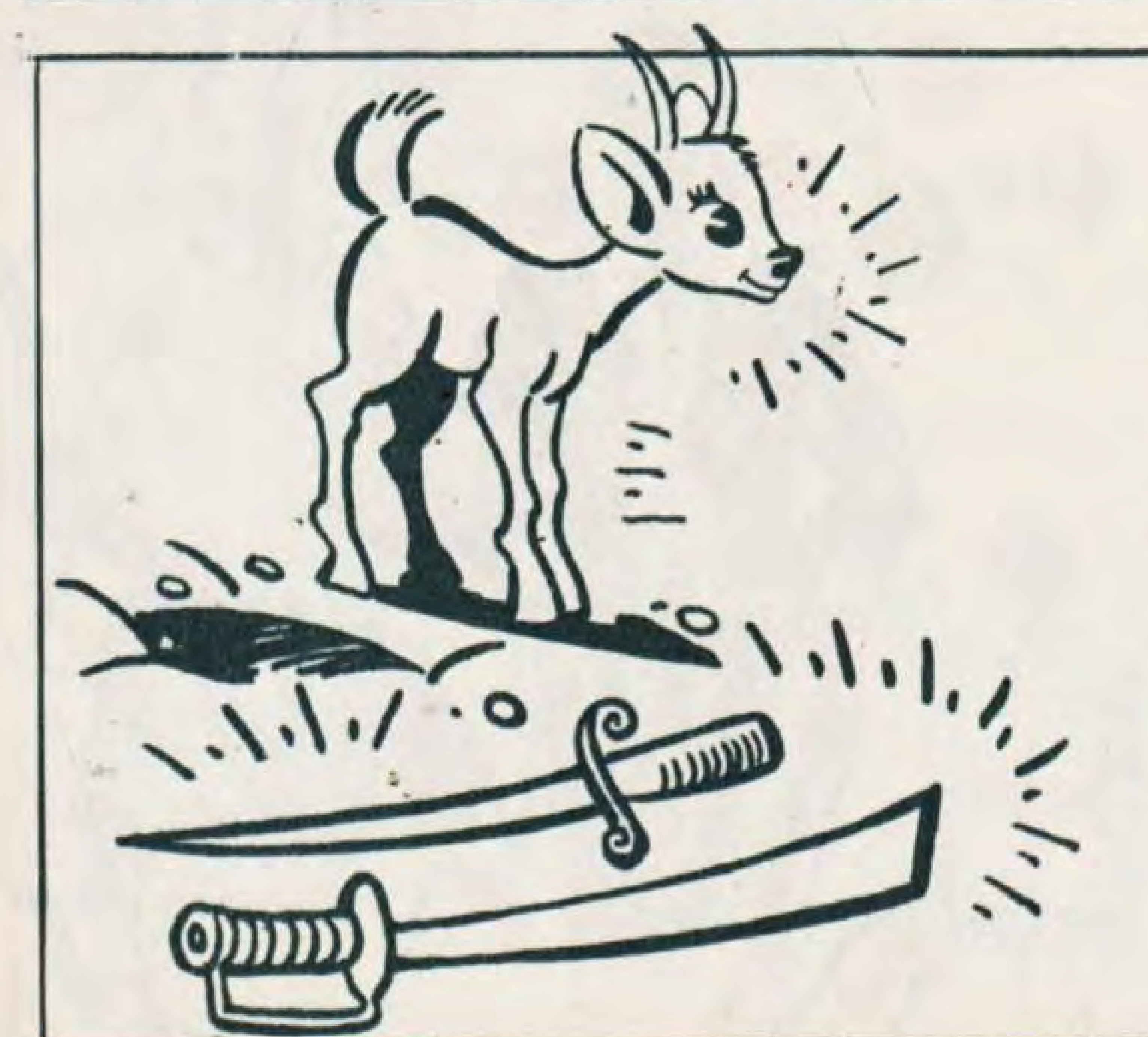
عندما حفر عبد المطلب بئر زمزم ، وجد فيها تمثالين من الذهب الخالص ومجموعه من السيوف كان يخفيها (جرهم) جد العرب ··

فجاءت قريش وقالت لعبد المطلب :

ـ انها بئر ابينا اسماعيل ·· وكل ما تجده فيها لنا جميعا ··

فرفض عبد المطلب ·· وتمسك بالغزالين والسيوف ·

ثم جعل السيوف بابا للكعبة وثبت فيه الغزالين الذهب ·· فكان هذا اول ذهب حليت به الكعبة فى تاريخها الطويل ·





ليتنى كنت رابعهم

كان العباس بن عبد المطلب عم الرسول ، يجلس عند الكعبة مع ضيفه التاجر الكبير عفيف الكندى .. فى أيام الحج ،فرأى رجلا وامرأة وصبيا صغيرا يصلون لله متجهين الى الكعبة ، وتعجب من هذا المنظر وسال العباس فقال له :

– هذا محمد بن عبد الله .. ابن اخى ، يقول ان الله ارسله الى الناس ، وان كنوز كسرى وقيصر ستفتح له .. وهذه خديجة امراته آمنت به ، وهذا الغلام على وهو ابن اخى آمن به ..

● والله ما اعلم على ظهر الارض احدا على هذا الدين ، الا هؤلاء الثلاثة ..

كان هذا عند بدء ظهور الاسلام .. فقال عفيف :

– ليتنى كنت رابعهم

واسلم العباس يوم فتح مكة .. بعد هذا اليوم باكثر من عشرين (سنة ٨ هـ) .

الزهد فى حياة الرسول

عندما حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى السنة العاشرة الهجرية كان المسلمون اقوى قوة فى العالم

وكانت قوة المسلمين هى قوة الاخلاق العالية النبيلة ، التى تعلموها من الرسول (ص)

كان عندهم المال الكثير .. وكان منهم التجار وكبار الاغنياء .. ولكنهم جميعا كانوا مشغولين بالعبادة والجهاد .. مثل الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ..

ولم يجمع الرسول المال .. ولا كان يعيش عيشة الملوك فى ذلك الزمان ، لان العظمة الحقيقية .. فى الايمان والاخلاق العالية .. ويوم حج النبى صلى الله عليه وسلم .. كان راكبا على جمل عليه رحل قديم .. وقطيفة لا تساوى اربعة دراهم ..

وكان هذا التقشف .. اى الحياة الخشنة .. تزيد المسلمين قوة فى عيون العالم .

المفكرة الإسلامية:

حكاية قبيلة خزاعة!

كانت قبيلة خزاعة العربيه المجاورة لقبيلة قريش عظيمة الشان حتى قبل الاسلام .. وكانت لها السيادة على مكة ، وبيدها مفتاح البيت الحرام .

ولهذه القبيلة تاريخ مليء بالحوادث الخطيرة .. قبل الاسلام وبعده .. فعندما كان زعيم خزاعة ، هو (حليل بن حبشيه) كان له بنت ، اسمها (حبى) .. وتزوجها (قصى) الجد الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم الذى استطاع بعد حرب قاسية ان ياخذ من خزاعة السيادة على مكة .. ومفتاح البيت الحرام .. بعد وفاة (حليل) زعيم خزاعة ..

وفى الاسلام .. كانت خزاعة تبلغ النبى صلى الله عليه وسلم باستعدادات قريش وجمعها القبائل والاحزاب لغزو المدينة بجيش كبير .. فى السنة الخامسة الهجرية .. فامر الرسول صلى الله عليه وسلم بتحصين المدينة بحفر الخندق حولها .. وبفضل هذا التحصين .. انهزمت جيوش الاحزاب .. ونجا الاسلام والمسلمون .

وقبيلة خزاعة .. هى القبيلة الكبيرة .. التى تحالفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وعقدت معه معاهدة للتعاون فى رد اى عدوان على المسلمين ، او على خزاعة كما يحدث بين الدول فى عصرنا .. وكان هذا العهد .. قوة للمسلمين .. وقوة لخزاعة



تنابلة الصبيان !!



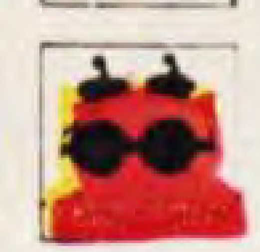













بعد الاقبال الشديد من الجمهور على شراء بلوبيف التنابلة قرر وزير التموين وقف استيراد البلوبيف الاجنبي تشجيعا للصـــــناعة المحلية ، وهنا ادرك التنابلة الكارثة التى تنتظرهم ، وفى الطريق وقف سمير يخطب فى الناس ويكشف لهم سر بلوبيف التنابله ، وانه لم يتم تصنيعه فى مصانعهم فهم لا يعملون ، لكنهم تنابلة اكتفوا بالدعاية ، وأمسك الشرطى بسمير .

قصــة ورســــوم : حجازى











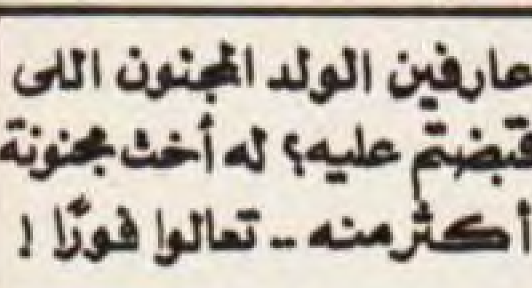














البقية الأسبوع القادم

بقلم : محمد رمضان

نجوم تلمع هذا العام فى الدورى العام

● فى كل موسم رياضى يختفى من سماء الملاعب بعض الاسماء الشهيرة لظروف مختلفة معروفة : التقدم فى السن وعدم اللياقة الكاملة ، الاصابة او الايقاف ، وتصعد وتتالق اسماء اخرى جديدة انها سنة الحياة ونتوقع ان يعلو نجم او اكثر فى كل ناد .

الأهلى

هو معمل لتفريخ النجوم وهذا يجعله قادرا على تطعيم فريقه دائما فى سائر خطوطه .



محمد عباس

أسمر الاهلى الجديد .. طويل جسمه قوى .. يلعب فى الهجوم يمتاز بمهارته الفردية وسرعته الفائقة .. يصنع الفرص لنفسه ولغيره ، وعندما يستلم الكرة تراه يأخذ خطا مستقيما نحو المرمى .. هداف .. يتفاءل به جمهور الاهلى



خالد جاد الله

لاعب المستقبل فى خط الوسط بالاهلى ، خصوصا بعد أن قل جهد لاعبى خط الوسط (صفوت وطاهر) يحاول خالد أن يمتلك خط الوسط بمتابعته للكرة وتمريراته المتقنة لافراد هجومه .. يأخذ الان الثقة بنفسه بالتدريب وبدأ يشوط على المرمى .

الزمالك

يدعم خط وسطه بأحمد عبد الحليم ومجدى شلبى بعد موقف فاروق جعفر وثقل الخواجة ووقف حسن شحاتة .



أحمد عبد الحليم

كان يلعب احتياطيا فى الجناح الايسر .. والتقفته عين المدرب ليلعب فى خط الوسط ويجيد .. يمتاز بمهارته الفردية .. لكن يعيبه كثرة الاحتفاظ بالكرة ، ولانه كان مهاجما فهو يحب دائما أن يمر من خصمه .. يحاول دائما أن يقلد حسن شحاتة .

خاص بالبوم الكرة

جوانيتو

لاعب اسبانى ؛ تالق بشكل لفت الانظار اليه فى كاس العالم بالارجنتين ، وهو هداف اسبانيا ، من مميزاته : الهروب من الرقابة المفروضة عليه ، يمتاز بالسرعة ، وبراعة التسديد وانتهاز الفرص ، والتصرف بهدوء فى الكرات التى تصله ليحرز منها اهدافا جميلة



الترسانة والمحلة

ويمتاز نادى الترسانة بتقديم نجوم جديدة دائما أمثال دوابة وجمال حمزة والتونسى وأدم .. كما قدمت المحلة عصام المرشدى وشوقى غريب وحسام عبد الغنى وخالد كرم .

شوقى غريب

فى التاسعة عشرة من عمره .. ومن المحلة رأسا الى خط وسط الفريق القومى .. ومن قبل كان رئيسا لفريق الناشئين القومى .. يعرف واجبات مركزه جيدا .. لياقته تساعده فى التحول من الدفاع الى الهجوم .. لم يهب الموقف فلعب بجوار الكبار واثبت جدارته .





حسام عبد الغنى

تأمل معى هاتين الصورتين .. لاعب صاعد له مقومات المهاجم الممتاز .. الرشاقة والطول والمهارة الفردية ، واجادة ضربات الرأس .. فى الصورة الاولى يقفز بخفة ليضع الكرة فى المرمى .. وفى الثانية يقفز فرحا لتسجيله الهدف .. تذكر جيدا نجم المحلة الصاعد : حسام عبد الغنى .

الأندية الأخرى

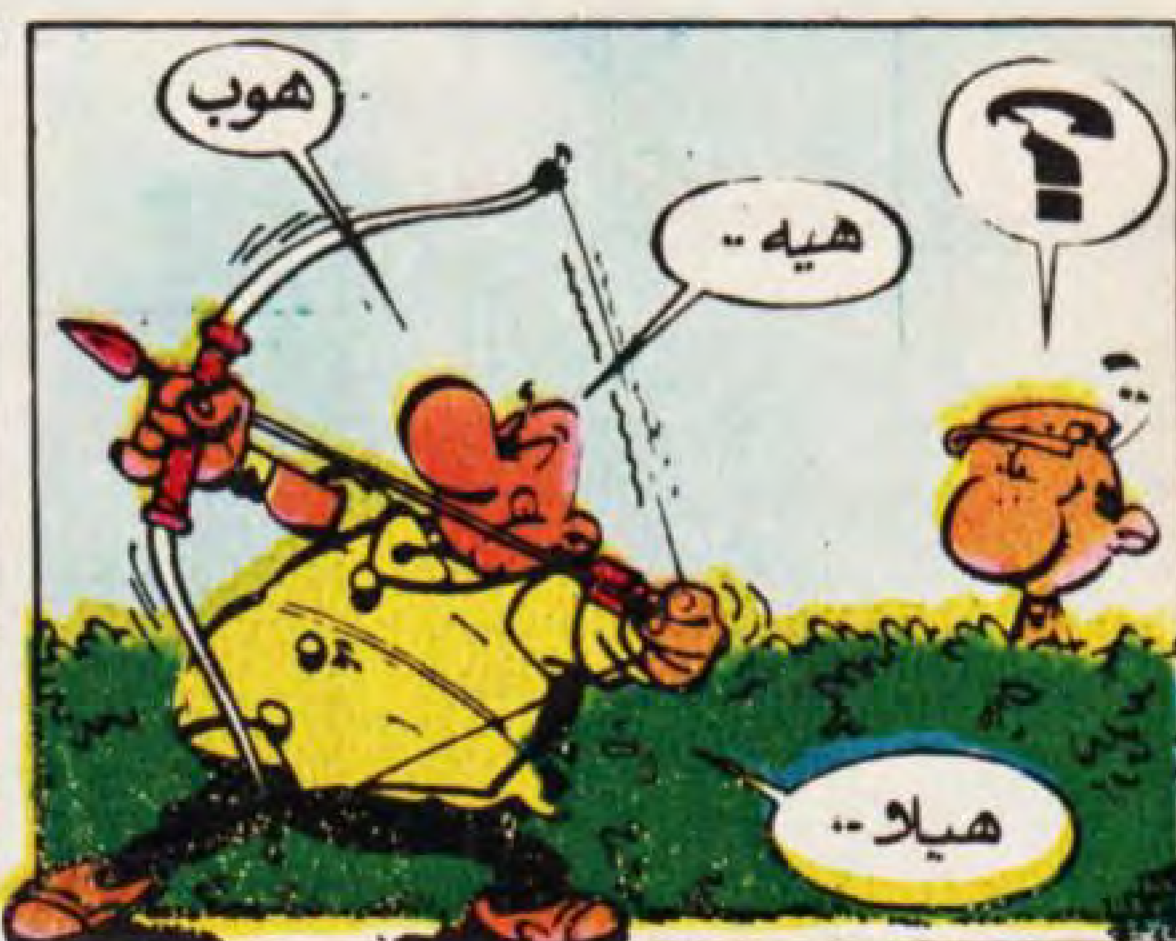
يلمع فى الاسماعيلى خالد القماش وحازم وفى المقاولين ينضم لاعب السودان الممتاز : (قلة) وفى الاوليمبى جمال حلمى والهامى وعمرو ، والمصرى كان يحتاج الى حارس مرمى كفء وفعلا رجع اليه حارسه أشرف أبو النور وفى الاتحاد محمد عمر والاسناوى والعبيسى وغيرهم الكثير فى بقية الاندية .. كما صعد للدورى هذا العام أربعة أندية جديدة هى اسكو والتصنيع والكروم وطنطا وسنتعرف على نجومهم قريبا عندما يلعبون مع الاندية الكبيرة .. ونتابع صعود النجوم معا :

تميم

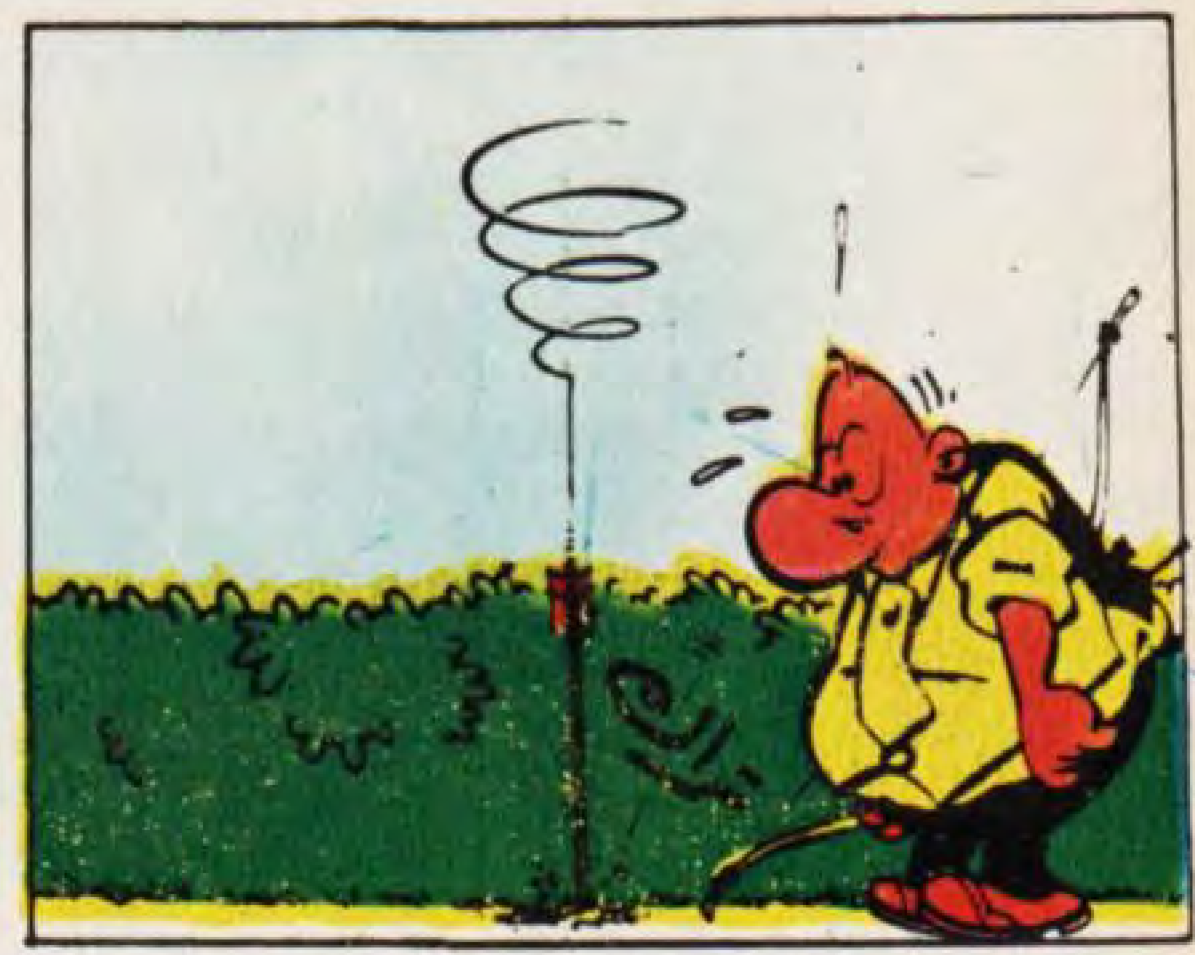
لاعب لن ينساه الجمهور المصرى ، فهو الذى اخرج مصر من تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٨ ، لعب فى كأس العالم وظهر بمستوى طيب رشحه ليلعب ضمن منتخب العالم فى مباراة تجريبية ، يشكل مع زميله « طارق دياب » ثنائيا خطيرا يخشاه المدافعون وحراس المرمى يعتبر نادر بالنسبة للكرة العربية .

الأحد القادم • سيكس • چو الفيس فى الألبوم

بح بح ـ ومقالب













شرفنطح!




معلهش .. ولا يهمك .. ولا تزعل .. بالتأكيد فيه ناس أغبياء زيك كتير مش إنت وبس!
إنت بتقول كده علشان تخفف الصدمة عني!


أنا مش قادر أتحمل أكتر من كده .. شيء فظيع!
يالله!


رايح فين ياراجل .. المسائل بسيطة وبلاش عبط!


ولا يهمك .. كل شيء ممكن يتصلح .. لا تعقد الأمور يا بح بح!
تصدق إني مش عارف أنشن بالقوس!
وبحبحها!


ياصديقي بح بح .. حاول دائما أن تقارن نفسك بالآخرين .. وقل لنفسك أنا دائما فوق!


ربما إنت حاسس بدوار .. مش كده؟! .. برضه بسيطة!


لا يهم .. ولا تفكر في الموضوع .. حاول تشغل نفسك .. بالرياضة مثلا ...


أول شيء إنك تتجه الى الهدف .. وتذكر الثقة بالنفس مهمة جدا ..
ثقة وبس .. ده المطلوب !


شفت يا سي بح بح .. إنك مهول الموضوع .. وإن شاء الله تبقى بطل في رمي السهام .. وكل الأصدقاء تصفق لك لما تشد القوس ..
أنا حاسس بتغيير وإني ممكن أعمل حاجة وانجح فيها يا اللا نجرب !


إنت متأكد يا شرفنطح .. إن الجميع يثق في قدراتي ؟!
طبعا !


مين يقدر يقول أو حتى يتخيل إنك ما تقدرش تشد القوس ؟! .. ده انت ممكن تنافس فرسان العصور الوسطى !
راجع لك وتذكر الثقة !

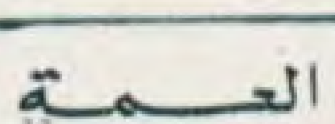

الثقة لدرجة التحدى ؟! ..
طيب .. كلنا مستعدين .. ورينا الهمة يا ..
فرجنا .. الثقة ...
تمت
وكان آخر مقلب من مقالب شرفنطح ...

نادى الفرفشة




القاضى : صنعتك ايه يارجل ؟
المتهم : باصلح الكوالين !
القاضى : ولكن البوليس قبض عليك وانت بتحاول تفتح باب الجيران بالليل ·
المتهم : مظلوم يا بيه دا انا كنت باركب له قفل ·

ولاشعرة



الاول : انا والدى عمره ١٢٠ سنة وما فيش فى رأسه ولا شعره بيضه
الثانى : ازاى يا اخى ده مستحيل ؟
الاول : مستحيل ازاى !! اصله اصلع

شاطر

الابن : بابا ··· واحد حرامى سرق العربية ·
الاب : يا نهار ابيض ·· وعرفت شكل الحرامى ؟
الابن : لا · ولكن أخذت نمرة العربية ·



السيدة تنصح سائق السيارة قبل أن تركب ؟
ـ اسمع ·· كل ما تيجى فى الدوران ابقى سوق على مهلك ودايما امش على اليمين ولما عسكرى المرور يرفع ايده ابقى وقف · وقبل ما تحود ابقى أضرب كلاكس ·
السواق : واذا حصل تصادم لاسمح الله تحبى حضرتك تروحى أى مستشفى ؟

العمة

العمدة : فين العمه بتاعتى يا ولد ؟
الخادم : على رأس حضرتك
العمدة : كتر خيرك اللى شفتها ·
لولا أنك شفتها كنت خرجت براسى عريانه ·



شعور

الام : أنت يا بنتماعندكيش شعور ؟
الابنة : أمال الضفيرتين دول ايه يا ماما ؟



المحرر : أنا ما أقبلش مقالات الامن الكتاب اللى اسماؤهم معروفة للناس ·
الكاتب : طيب عال ·· أنا اسمى « على » وافتكر ده ا سم معروف جدا للناس ·

خطيب الجمعية : نحن أمام الاعمال الخيرية الجليلة نعتبر ان تبرعكم هذا هو العمود الفقرى ·
الرجل الامى مقاطعا : ده كلام بقى أعطيكم عشرة جنيه وتقولوا انى فقرى ؟!

★ ★ ★

الضابط : ازاى تحرسوا كل الابواب ما عدا المدخل العمومى وتخلوا الحرامى يهرب ؟
الجندى : علشان حضرتك قلت احرسوا ابواب الخروج ولكن ده باب الدخول ·

كله شغل



اللص الاول : اخوك ماله ما بيشتغلش الايام دى ؟
اللص الثانى : بيشتغل ·
اللص الاول : بيشتغل ايه وفين ؟!
اللص الثانى : اشغال شاقة فى طره ·



مذكرات عصام

نطيت من سريرى على صفارة من صفارات المهرجين .. بصيت لهم .. خير يا أولاد ؟! - على فين ؟! - على السيرك .. ياخسارة أنا آخر فلس رغم أننا أول الشهر ومستحيل أتجرأ وأطلب سلفة .. ممنوع .. ألف مرة .. فهمونى أوزن المسألة لكن كل مرة الميزانية والموقف يفلت منى ..

آه .. وبعدين ياعصام ح تجيب ثمن التذكرة منين ؟! .. أنا عارف إزاى .. بسرعة .. رحت حضرت الشاى على الترابيزة وقلت : "الشاى ياأحلى ماما وأظرف بابا!" .. وحركة طائشة من يدى كانت السبب فى أن فنجان الشاى يقع من على الصينية ، وحصل غضب وثورة ، وسمعت لى كلمتين فى العضم .. يامتهور واحدة منهم .. حظى كده .. دخلت وراء بابا الحمام وهو واقف يحلق ذقنه ، وقلت أناوله فوطة وأقول له كلمتين يمكن يرضى علىّ ويسامحنى ، وضغطت على أنبوبة المعجون جامد ، نط المعجون فى وش بابا الزعلان .. اطلع بره .. الظاهر مافيش سيرك الليلة .. زعلت بابا .. يالا على ماما .. أجرّب .. كانت رايحه ناحية المطبخ ودخلت شايلة أطباق ، والله مايصحش يا ماما ، لازم أساعدك ، ودخلت المطبخ .. هيه .. أطلع لك من الثلاجة بيض وزيتون وجبنة ، وعيش ومربة ، ومن الدولاب كورن فليكس ومعالق وشوك ؟ بس ماعرفتش إنى شايل أكثر من اللزوم إلا لما كل الحاجات وقعت منى .. وماما زعلت أكثر .. واطلع من هنا مش عاوزة مساعدة .. شكرًا .. آه .. حتى إنت يا ماما .. والله أنا قصدى أخدمك وأساعدك ، وخرجت وكنت زعلان .. أفكر فى السيرك وأنا زعلان ولا زلت زعلان ، وسألنى الأخ : مالك ؟ قلت : فرقة المهرجين رايحة السيرك ونفسى أروح معاهم ورد : أنا رأيى تقول لهم يشرّفونا ويعيشوا معانا هنا يجدوا ما يسرهم أكثر ، لأن السيرك فى بيتنا عرض مستمر والفضل يرجع لك ياعصام ...



يوم الجمعة جدو كان عندنا - قعد ومد رجليه يقرأ المجلات فى البلكونة وآخر استجمام - وأنا قاعد ألعب بالبالونات .. انفخ ياعصام .. انفخ ياعصام .. مافيش نفس .. "لو أيمن هنا ؟!" - بص جدو من وراء الجرنال وقال : "كان حصل إيه يافالح .. بتنفخ ليه ؟!" .. رديت ومع الرد ابتسامة عصامية : "كان نفخ لى البالونة أو ساعدنى على الأقل، بدل مايقول لى بتنفخ ليه !" .. واضح كلامى لم يعجبه لأنه بانفعال قال : "هات - هات - ده صاحبك نفسه بالونة !" حضرته يقصد التريقة على صاحبى ، أصله طالع لى - "هات أنفخ لك البالونة !" "ياجدو إنت صحتك على قدك ومتشكر جدا .. وجدو فهمنى : "عيب ياولد ، ده أنا لسه شباب" "اتفضل ياسيدى .. انفخ .. وينفخ جدو .. كفاية نفخ ياجدو - ينفخ - ينفخ - كفاية ياجدو الحجم ده كويس جدا - وبس .. القلم الرصاص لمس البالونة - هيه - انفجار - وانفخ لى كمان واحدة ياجدو .. إنما جدو غضب منى وقال : "لما تحب تفرقع بالونة ، ابقى انفخها إنت بنفسك .. جدو فعلا زعلان - وبعدين أعمل إيه ؟! .. أسلى نفسى إزاى ؟! .. مش ح يكلمنى خاصمنى .. ياجدو إنت قلت الخصام عيب .. بنص ابتسامة قال : "أنا لاوى بوزى بس !" .. قلت أختفى عنه وأرجع له يكون نسى .. رحت آخد دش ، وملأت البالونة ميه ، وعملت تجارب علمية .. وبس .. كفاية كده .. عال - ورجعت لجدو كان بيحل الكلمات المتقاطعة ، وبص نفخت البالونة إزاى - والظاهر كان مجهز دبوس : "أفرقع لك البالونة؟" - "لا - حاسب ياجدو !!" - بس قلتها متأخر .. **بوم ! دووش!** والميّه غرّقت جدو - "أنا قلت حاسب ياجدو !" - وثار وغضب وخاصمنى ، ولوى شفايفه ، والسبب شقاوة محسوبك :

عصام



كلام معقول

* ان كنت عصا فكن لينا، وان كنت سيفا فكن قاطعا .
* العلم ارفع النسب والعمل ارفع الحسب .
* من كان متواضعا لم يعدم الكرامة
* من كان منصفا لم يعدم العافية

صلاح دياب مدبولى
القيراطيين

إمرأة مجاهدة

التحم جيش المسلمين بالرومان فى موقعة « اليرموك » فاقبل خالد ابن الوليد على جواده حتى وقف على تل تجلس عليه النساء فهتف بهن :

– يا نساء العرب اذا اتاكن رجل فار من المعركة فاقتلنه .

ويروى ان « ام عامر » ابنة معاذ بن جبل قد قتلت تسعة من الروم بعمود خيمتها .

الصديق : احمد هاشم عباس
الشرقية

نكتة

الزبون : يظهر ان المطبخ فى مطعمكم نظيف جدا .

الجرسون : طبعا، وعرفت ازاى يا استاذ ؟!

– الزبون : لان طعم الصابون فى كل شىء .

ميرفت عبد المنعم
الاسكندرية

طرائف

اخذ احد الظرفاء قطعة من القماش اعتاد طلبة قسم الرسم باحدى المدارس أن ينظفوا فرشهم بها اثناء الرسم ، وكتب تحتها « ملانخوليا » ثم وضعها فى اطار جميل وأرسلها الى معرض للفن المعاصر اقيم فى كندا . فوصله بعد ايام خطاب جاء فيه : لقد اعجبت هيئة التحكيم بلوحتكم الرائعة التى تدل على فهم عميق لنفسية مريض الملانخوليا وقررت منحكم الجائزة الثانية .



شعراء المستقبل

مصر السلام

بالامس كانت ذكرى العبور
واليوم جاء عيد السلام
مع السادات بطل السلام
بطل العروبة المؤمن الهمام
فعل ما لم تفعله الحروب
على مدى عشرات الاعوام
الى الامام يا رجل السلام .

رالت عبد المنعم حسنين
اسنا – قنا

جيش مصر

يا جيش مصر يا جيش مصر
يا جايب النصر لمصر
باللى رديت اعتبارنا
وحولت الهزيمة لنصر
باللى صديتو الاعادى
وطهرتم اراضى مصر
ورفعتم عليها علمنا
بيرفرف فى عزة ونصر

منى عوض عبد المولى
عزبة احمد سليم – ش حسن الصيفى رقم ٢
شبرا الخيمة

موقف : العمل فى الاجازة !



مر اسبوع من الاجازة الصيفية الكبيرة شعرت بان وقتى ضائع فى غير عمل مفيد، ففكرت لماذا لا اعمل حتى افيد نفسى واهلى! فاخبرت ابى ، ولحسن الحظ وجد لى عملا بسيطا فى الوزارة التى يعمل بها ، فذهبت وبدات اعمل ، وصرت استلم دخلى واشترى كل اسبوع فواكه وحلوى لاخوتى ، واوفر الباقى، وكنت اشترى من وقت لاخر كتابا مفيدا ، حتى صارت عندى مكتبة لا بأس بها ، ثم اعددت الملابس التى تلزمنى للمدرسة للعام القادم وكذلك الحقيبة .. وكانت مفاجأة لابى عندما علم اننى اعددت كل شىء للمدرسة ، فشكرنى وتمنى لى التوفيق والنجاح .

الصديق : ضياء الدين عبد الله الخضر
السودان – الخرطوم – ص ب ٢٨٥

– موقف مشرف ، ورجولة مبكرة .. لذا استحق موقفك النشر وفاز بجائزة مواقف .. «مجلد سمير» ويصلك على عنوانك .


















بريشة الأصدقاء

• عصام •
بريشة الصديق
أحمد عبد العليم

• جار جدو •
بريشة الصديق
محمد حسن الصياد

سمير

SAMIR — No. 1226
7 October 1979

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد « ماما لبنى »
نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل - وهيب سابا

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد فئة ١٠٠ مليم فى مصر سوريا ١٢٥ ق . س – لبنان ١٢٥ ق.ل – الاردن ١٢٥ فلسا ، الكويت ١٦٠ فلسا ، العراق ١٦٠ فلسا – السعودية ٤٠ ق . سعودى « ريالان » .

قيمة الاشتراك السنوى ٥٠٠ مليما – فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ (اربعة جنيهات وارسالها عليهم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ؛ وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما للاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية او حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .



ألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم



تميم

→ الاسم : تميم
البلد : تونس
الفريق : اتحاد جده السعودى
السن : ٣٠ سنة
الطول : ١٧٠ سم
الوزن : ٦٨ كجم
المباريات الدولية التى لعبها : ٩٠ مباراة
الصفة : فاكهة الكرة الافريقية

جوانيتو

الاسم : جوانيتو
البلد : اسبانيا
الفريق : ريال مدريد
السن : ٢٥ سنة
الطول : ١٦٩ سم
الوزن : ٧١ كجم
المباريات الدولية التى لعبها : ١٠ مباريات
الصفة : المتألق دائما .